



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ, હ્યુમનીટીસ & સોશ્યલ સાયન્સીસ, હોમ-સાયન્સ (આર્ટસ) વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ, હ્યુમનીટીસ & સોશ્યલ સાયન્સીસ, હોમ-સાયન્સ (આર્ટસ) વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગત એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સ સેમેસ્ટર-૬નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૫ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ, હ્યુમનીટીસ & સોશ્યલ સાયન્સીસ, હોમ-સાયન્સ (આર્ટસ) વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૭૯૩/૨૦૨૫

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૧૮/૧૧/૨૦૨૫

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ, હ્યુમનીટીસ & સોશ્યલ સાયન્સીસ, હોમ-સાયન્સ (આર્ટસ) વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH



BOARD OF STUDIES
SYLLABUS FOR
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
PROGRAMME (SEMESTER- VI)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2025

SUMMARY OF THE SYLLABUS

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Level	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
Sem-6	1	Ability Enhancement Course-5	Learning English Through Literature	5.5	2	30	25	25	50	01:00 Hrs.
	2		‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ – મણિલાલ હ. પટેલ (પસંદગીના નિબંધો)	5.5	2	30	25	25	50	01:00 Hrs.
	3		हिन्दी आत्मकथा साहित्य : ‘क्या भूलूँ क्या याद करूँ’ (हरिवंशराय बच्चन)	5.5	2	30	25	25	50	01:00 Hrs.
	4		इशावास्योपनिषद्	5.5	2	30	25	25	50	01:00 Hrs.

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	B.A.	External Marks	25
Semester	6	Practical Internal	-
Course Type	AEC-5	Practical External	-
Course Credit	02	Prac. Ext. Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	01:00 Hour
Course Title	Learning English Through Literature		

Course Description:

- This course introduces students to the beauty and richness of English literature through selected short stories, poems, and plays.
- It aims to improve the learners' language proficiency and develop their creative and critical thinking through literary texts. The course also focuses on enhancing writing and expression skills using simple and accessible literature.

Course Objectives:

- To enhance reading and comprehension skills through literary works.
- To develop sensitivity to human experiences and universal values in literature.
- To improve vocabulary, grammar, and expression in English.
- To encourage creative and critical thinking through the interpretation of texts.
- To improve writing skills through literature-based activities.

Course Outcomes:

- Understand and appreciate different genres of literature.
- Identify themes, characters, and literary devices in the texts.
- Express ideas and opinions clearly in spoken and written English.
- Write paragraphs, summaries, and short responses based on literature.
- Apply vocabulary and sentence structures from literary texts in their own writing.

Course Content:

Sem	Unit	Content	Teaching Hours
6	1	Prescribed Texts: 1. Short Story: <i>The Rain Came</i> – Grace Ogot 2. Poem: <i>The Solitary Reaper</i> – William Wordsworth 3. One-Act Play: <i>Lithuania</i> – Rupert Brooke	20
	2	1. Reading Comprehension 2. Precis Writing 3. Vocabulary in Context – Word, meanings and usage (from the prescribed texts)	10

(The list of vocabulary is attached)

Prescribed Texts/Suggested Reading:

1. *Land Without Thunder and Other Stories* by Grace Ogot, East African Educational Publisher
2. Wordsworth: Daffodils and Other Poems, Michael O'Mara
3. Lithuania: A Drama in One Act by Rupert Brooke, Kessinger Publishing

Online Resources:

1. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45554/the-solitary-reaper>
2. <https://bookshelfnigeria.blogspot.com/2014/01/short-story-rain-came.html>
3. <https://archive.org/details/lithuaniaadrama00broogoog/page/n16/mode/2up>
4. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/26911/1/Unit-2.pdf>
5. <https://englishliteratureforugcnet.blogspot.com/2025/05/aec-ba-sem-5-learning-english-through.html>

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid-Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Answer 4 out of 6 questions	1	10
2	(A) Answer the five questions From the given paragraph (05 out of 06)	2	05
	(B) Write a précis of the following paragraph in 1/3 of its length		05
3	Attempt MCQs or one-liners (05 out of 07)	From each Unit (3/4 from Unit-1 and 3/4 from Unit-2)	05
		Total Marks	25

Vocabulary (From the prescribed text):

Sr. No.	Word	Meaning
1	Solitary	Alone, without anyone else
2	Melancholy	Sad or sorrowful
3	Weary	Very tired
4	Plaintive	Sad, expressing sorrow
5	Far-off	Distant in time or space
6	Behold	Look at, see
7	Reaping	Cutting and collecting crops
8	Strain	A piece of music or a song
9	Shady haunt	A cool, quiet resting place
10	Mounted up	Climbed or went upward
11	Prophecy	a prediction of what will happen in the future
12	Glistening	shining with a sparkling light
13	Slender	thin and graceful
14	Bereaved	suffering the loss of a loved one
15	Stunned	shocked or amazed
16	Feast	a large meal for a celebration
17	Trek	a long and difficult journey
18	Rejoice	to be very happy
19	Ancestor	a family member from a past generation
20	Contemplate	to think deeply
21	Gloomy	Dull, Dismal
22	Agitation	Trouble, Worry
23	Savagely	Terribly, Viciously
24	Queer	Strange, Odd
25	Cease	Stop, Finish or End
26	Snared	Arrested, caught (Here), Trapped
27	Irresolutely	Indecisively
28	Benighted	Overtaken by Night
29	Shrivel	Wither, Wrinkle
30	Hysterically	Out of Control, In Frenzy

વ્યાપક હેતુઓ:

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ કમિશનની નવી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિ -૨૦૨૦ના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનાવવાના પ્રયત્નરૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

1. વિદ્યાર્થીઓને સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી તેમજ સંશોધનાત્મક, વિવેચનાત્મક, તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો.
2. ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય, ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક – સામજિક સંદર્ભે પરિચય કરાવવો.
3. વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી અને એમના કૌશલ્યનો વિકાસ કરવો તેમજ ગુણવત્તા-પૂર્ણ શિક્ષણ અને વિકાસ માટે ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના સંશોધનો પર ભાર મૂકવો.
4. વિદ્યાર્થી સમાજાભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
5. વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો –સમજતો થાય અને એમની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન અને સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
6. સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને તેમજ અધ્યયન કાર્યમાં બહુભાષિતા અને ભાષાની ભૂમિકાને પ્રોત્સાહન આપવું.
7. એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી તથા સર્જનાત્મક અને વિવેચન ક્ષમતાનો વિકાસ કરવો.
8. વિદ્યાર્થીઓ ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરે, તેમનામાં માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે સાહિત્ય કઈ રીતે કડી રૂપ બને ! તેની પ્રતીતિ કરાવવી.
9. માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત-હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી. શૈક્ષણિક આયોજન અને પ્રબંધનમાં ટેકનોલોજીના ઉપયોગ પર ભાર મૂકવો
10. વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતા ,ભારતીય સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય એવો સઘન પ્રયત્ન કરવો.તેઓ ભાષાના માધ્યમથી પ્રાદેશિક ઇતિહાસને જાણે એવા ગ્રંથોનો સમાવેશ કરવો.
11. વિદ્યાર્થીઓમાં નૈતિકતા ,માનવીય અને બંધારણ મૂલ્યો જેવા કે સહાનુભૂતિ, સૌજન્ય, બીજું માટે સન્માન સ્વચ્છતા, લોકશાહીની ભાવના, સેવાની ભાવના, સાર્વજનિક સંપત્તિ પ્રત્યે સન્માન, વૈજ્ઞાનિક અભિગમ, સ્વતંત્રતા, જવાબદારી, બહુલતાવાદ, સમાનતા અને ન્યાયના ગુણોનો વિકાસ થાય એવા પ્રયાસો કરવા.

Course Level	5.5		Internal Marks	25
Programme	B.A.		External Marks	25
Semester	6 (૬)		Practical Internal	
Course Type	AEC-5		Practical External	
Course Credit	2		Prac. Ext. Exam Time	
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	01:00 Hour
Course Title	‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ –મણિલાલ હ. પટેલ (પસંદગીના નિબંધો) (આર્ટ્સ)			

COURSE OBJECTIVES:

- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નિબંધ સ્વરૂપથી અને એના પ્રવાહોથી પરિચિત થશે .
- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ સ્વરૂપને સમજે અને ‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ના પસંદગીના નિબંધોનો આસ્વાદ માણશે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી નિબંધ સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ના પસંદગીના નિબંધોને સમજે અને પસંદગીના નિબંધોથી અવગત થશે, આસ્વાદ માણશે.

TEACHING PEDAGOGY:

- ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક, પ્રોજેક્ટ અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
6	1	૧. નિબંધ સ્વરૂપ –લક્ષણો (પ્રાથમિક પરિચય) ૨. ‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ (પસંદગીના નિબંધોને આધારે) -મૂલ્યાંકન	15
	2	૧. મધ્યાહનનું કાવ્ય -કાકા સાહેબ કાલેલકર (રસ દર્શન) ૨. ધનિ બા - સ્વામી આનંદ (રસ દર્શન) ૩. ખોટી બે આની -જ્યોતીન્દ્ર દવે (રસ દર્શન) ૪. વિદિશા -ભોળાભાઈ પટેલ (રસ દર્શન) ૫. સ્ટેચ્યુ રમવાની મજા - અનિલ જોશી (રસ દર્શન)	15

Sem	‘ગુજરાતી નિબંધ સંપદા’ –મણિલાલ હ. પટેલ પસંદગીના નિબંધો
6	૧. મધ્યાહનનું કાવ્ય (પ્રકૃતિ) -કાકા સાહેબ કાલેલકર ૨. ધનિ બા (ચરિત્ર) - સ્વામી આનંદ ૩. ખોટી બે આની (હાસ્ય) જ્યોતીન્દ્ર દવે ૪. વિદિશા (પ્રવાસ) -ભોળાભાઈ પટેલ ૫. સ્ટેચ્યુ રમવાની મજા (ચિંતનાત્મક)- અનિલ જોશી

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક
૧	ગુજરાતી નિબંધ સંપદા	મણિલાલ હ. પટેલ
૨	સંધાન	સુમન શાહ
૩	સાહિત્ય ચર્ચા	નિરંજન ભગત
૪	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૫	ગંધાક્ષત	અનંતરાય રાવલ
૬	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૭	અર્વાચીન ચિંતનાત્મક ગદ્ય	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૮	અધ્યતન નિબંધ સંચય	ભોળાભાઈ પટેલ
૯	નિબંધ સ્વરૂપ વિકાસ	પ્રવીણ દરજી
૧૦	નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ	સં.જયંત કોઠારી
૧૧	બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૨	શૈલી અને સ્વરૂપ	ઉમાશંકર જોશી
૧૩	નિબંધ અને	પ્રવીણ દરજી
૧૪	આપણા શ્રેષ્ઠ નિબંધો	સુરેશ દલાલ

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

PAPER STYLE

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	Short Notes. (1/3) (From Any Unit)	(05)

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	B.A.	External Marks	25
Semester	6	Practical Internal	-
Course Type	Ability Enhancement Course	Practical External	-
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	-	Exam Duration	1 Hour
Course Title	हिन्दी आत्मकथा साहित्य : 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' (हरिवंशराय बच्चन)		

Course Objectives:

- छात्रों को हरिवंशराय बच्चन से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिन्दी आत्मकथा की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिन्दी आत्मकथा साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों में हिन्दी आत्मकथा के माध्यम से मनुष्य जीवन के प्रति आदर और मानवता की भावना जगाना ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्र हरिवंशराय बच्चन से परिचित होंगे ।
- छात्र हिन्दी आत्मकथा की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित होंगे ।
- छात्र हिन्दी आत्मकथा साहित्य से परिचित होंगे ।
- छात्रों में हिन्दी आत्मकथा के माध्यम से मनुष्य जीवन के प्रति आदर और मानवता की भावना प्रदीप्त होगी ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
6	1	हरिवंशराय बच्चन: व्यक्तित्व और कृतित्व	15
		'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा की विषय-वस्तु	
		'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा में बच्चन जी की काव्य प्रतिभा	
	2	'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा में बच्चन जी की मानवीय संवेदना एवं जीवन मूल्य	15
		'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा का उद्देश्य, भाषा-शैली, शीर्षक	

Suggested Reading:

1. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
2. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
3. बच्चन: व्यक्तित्व और कृतित्व, जीवन प्रकाश जोषी, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
5. बच्चन: व्यक्तित्व और कवि, बाँके बिहारी भटनागर, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली

6. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
7. गद्य विविधा : डॉ. नागेश्वर सिंह : डॉ. माया प्रसाद – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	05
	Total Marks		25

Course Level	5.5	Internal Marks	25
Programme	B.A.	External Marks	25
Semester	06	Practical Internal	-
Course Type	Ability Enhancement Course	Practical External	-
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	01:00 Hour
Course Title	ઇશાવાસ્યોપનિષદ્		

Course Objectives:

- ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનથી પરિચિત થાય.
- મુખ્ય ઉપનિષદોનો સામાન્ય પરિચય પ્રાપ્ત કરે.
- ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાથી અવગત થાય.
- ઇશાવાસ્યોપનિષદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનથી પરિચિત થશે.
- મુખ્ય ઉપનિષદોનો સામાન્ય પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.
- ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાથી અવગત થશે.
- ઇશાવાસ્યોપનિષદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabus	Teaching Hours
6	1	ઉપનિષદ સાહિત્યનો પરિચય, ઉપનિષદોની સંખ્યા અને મુખ્ય દશ ઉપનિષદો, ઉપનિષદોનું તત્ત્વ ચિંતન, ઉપનિષદ સાહિત્યમાં ઇશાવાસ્યોપનિષદનું સ્થાન,	15
	2	ઇશાવાસ્યોપનિષદ	15

Suggested Reading:

1. ઇશાવાસ્યોપનિષદ : ડૉ. કે. એચ. ત્રિવેદી, પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૭૨, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ.
2. ઇશાવાસ્યોપનિષદ્ : પ્રો.એન.આર.પાટીદાર, બીજી આવૃત્તિ-૨૦૧૫ પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
3. ઇશ ઉપનિષદ્ : જુગતરામ દવે, પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૯૬ નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ .
4. સો ઉપનિષદો. : આનંદભાઈ એન.અમીન, સસ્તુ સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ.(૨૦૧૬)
5. ગીતા તત્ત્વવિચાર : પ્રો.કિશોર એસ. દવે. યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય અમદાવાદ.
6. ઉપનિષદો નો અભ્યાસ : વિનોબા.ચજ્ઞ પ્રકાશન ,વડોદરા
7. ઉપનિષદ્ સૌરભ : અભિલાષ દાસ, કબીર. પારખ સંસ્થાન ઇલાહાબાદ સંસ્થાન સં.૨૦૧૮
8. ઇશાવાસ્યોપનિષદ્ : ડૉ.વિમલા કર્નાટક, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સીરીઝ આફિસ, વારાણસી.
9. ઇશાદિ નૌ ઉપનિષદ્ શાઙ્કરભાષ્યાર્થ : ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર.સં.૨૦૬૬

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24.

Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Essay Type Question: One out of Two	1	10
2	Essay Type Question: One out of Two	2	10
3	Short Notes: One out of Two	From each Unit	05
	Total Marks		25
અનુવાદ અને સંદર્ભ અપેક્ષિત નથી.			